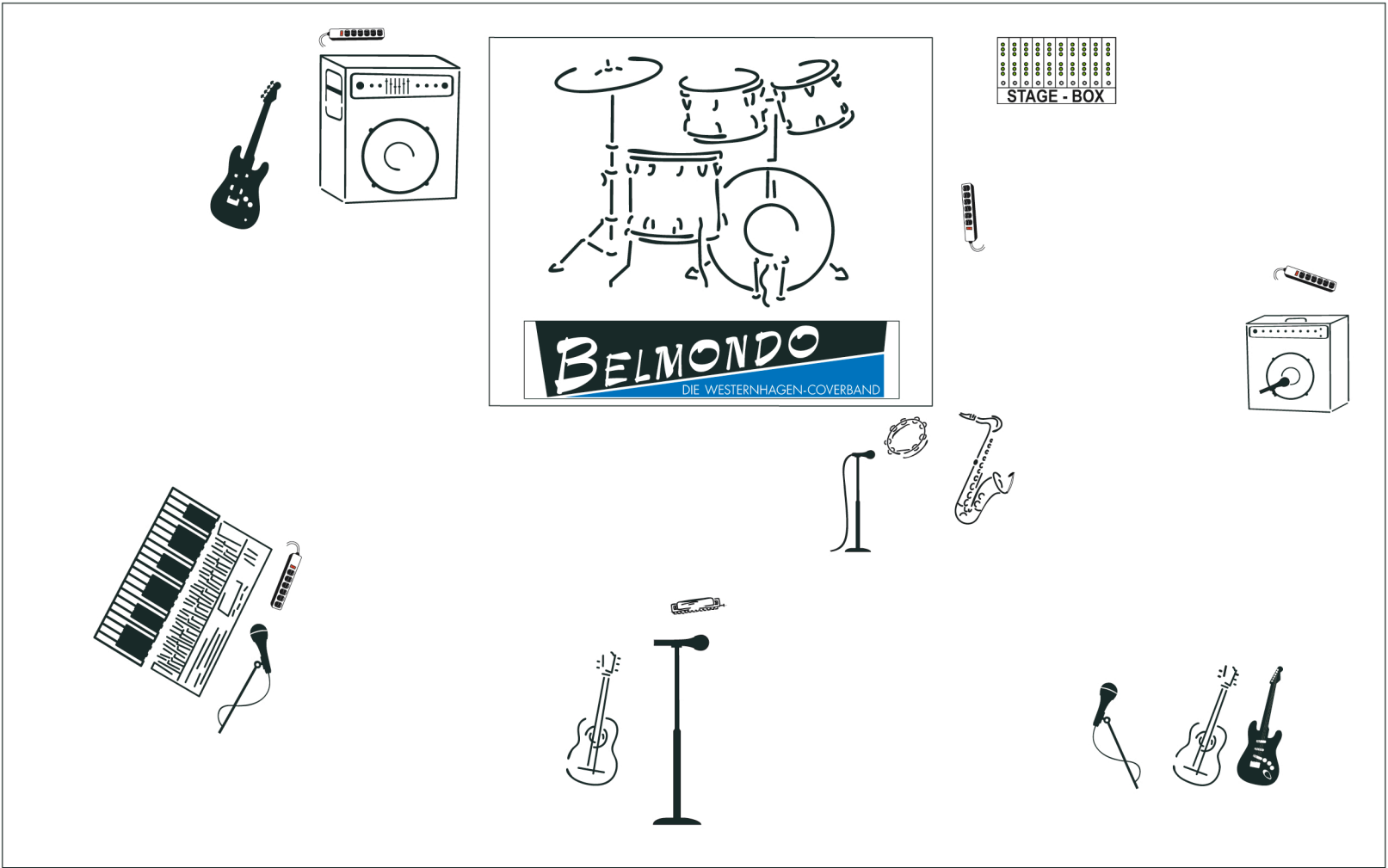


Bühnenaufbauplan:

'BELMONDO' ca 8m x 6m

Kontakt: www.belmondo-net.de

zu techn. Fragen:
Peter Talenta (Gitarre)
Tel. 0151 / 50 10 58 98



unsere Backline incl. aller Mikrofönständer, Inear - Monitor und sym. Kabel bis 6m	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
	B-drum	Snare	HiHat	Tom 1	Tom 2	Ovh	Perc.	Bass	Git	Ac -Front	Ac -Git	Keyb	Sax	voc Key	voc Front	voc Git
	D112	SM 57	Opus 53	Sennheiser E604		Opus 53	AT 8033	sym.out	SM 57	sym.out	sym.out	sym.out	sym.out	SM 58	Beta 58	SM 58
Inear - Monitor: 829.175 MHz			Phantom			Phantom	Phantom	805.500 MHz	813.900 MHz	808.000 MHz			801.325 MHz			802.275 MHz

**1x Master-Mix, mono, full range XLR für Inear (Tape out / Endstufen-slave / etc.) Splitbox vorhanden, 4x 230V siehe Stageplan
Drumpodest ca. 2m x 2m. Bei Ausleuchtung durch den Veranstalter 1x Verfolger mit ausreichender Leistung, incl. Bedienung!**